

CV de Rainer Seiferth (1973, Selb/Alemania)

Guitarrista y compositor

C/Rosales, 8 1ªA

28200 San Lorenzo de El Escorial

tlf. 692 743 116

www.rainerseiferth.de

www.myspace.com/rainerseiferth

Formación:

2008 clase magistral con Ralph Towner (Festival de guitarra de Córdoba)

2006 curso intensivo de la música india en el Ali-Akbar-College, Basilea (con Ken Zuckerman y Lakshmi Shankar)

1999 clase magistral con Dusan Bogdanovic

1998 curso intensivo con el maestro Alvaro Pierri

1996-2000 estudio de guitarra clásica (con Jörg Wagner) y pedagogía musical en el conservatorio superior de Mannheim

1995-1996 estudios de música y guitarra (con Erich Schneider) en el conservatorio de Dinkelsbühl

1994 clases de teoría musical y formación auditiva con el compositor Heinrich Hartl, Nuremberg

1983-1986 clases de guitarra en la escuela municipal de música de Nuremberg

1979-1983 formación musical para niños según el método de Carl Orff

Experiencia pedagógica:

desde octubre 2009: profesor de guitarra en en Centro de Humanidades de La Cabrera (Madrid)

2005-2009, organizador y profesor de cursos intensivos de guitarra para un público internacional en la academia/casa rural "Saltamundi", Guadalajara.

desde 2005: seminarios de fin de semana en Alemania

2004-2005 dirección de la escuela de música municipal de Bad Berneck, Alemania

2002-2005 profesor de guitarra en la escuela de música municipal de Bad Berneck

1999-2002 profesor de guitarra en la escuela de música municipal de Buchen, Alemania

Música:

en España:

2009 guitarrista en el espectáculo de tango "Piazzollissimo" de la compañía Iberopera, estreno en el teatro Calderón de Madrid.

2009 CD "Guadiela"(distribuido por Galileo MC) junto a Chris Kase, Diego Galaz, Aleix Tobias, Manuel de Lucena, entre otros.

2007 fundación del ensamble „8 Hertzios“ en Madrid. Giras en España y en Alemania.

en Alemania:

2003 -2006 integrante del grupo de Etnojazz "Bush Taxi" del maestro de djembé y antropólogo Rainer Polak

2002-2005 Grupo „Olduwai“, una fusión de música tradicional de Baviera con lenguaje rítmico africano (CD „Afro-fränkisches Freakasy!“, 2005)

Primer Premio en el concurso de música tradicional "Goldenes Zeiserla", 2003

2002 – 2006 colaboración con la cantante Georgina Demmer en el dúo Colorshop, versiones de canciones de jazz y pop (CD „Colorshop“, 2003), participación en el concurso internacional de dúos „Voice&Guitar“, Völklingen/Alemania 2004)

2001- 2005 composiciones instrumentales y canciones basadas en poesía española con el grupo acústico „Jaleo“, con Peter Kuhnsch (prc), Olli Pörner (sax), Dieter Weberpals (fl), Wolfgang Riess (bj) (CD „Bayreuth Barajas“ 2003), música entre jazz y canción de autor

1999-2000 trío de rock „Lontano“ con Benny Greb (bt) y Jörg Holdinghausen (bj) (CD „13

Lessons in modern dance, 2000)

1994-1998 guitarrista, cantante y compositor del grupo „Früchte der Saison“, música vanguardista entre folk, jazz y ataques de ruido (CD „Heute hier, morgen auch“ 1995)
1993 primer premio en el concurso de bandas jóvenes de Baviera „Rock in Bayern“ con su grupo „Publix“, compartiendo escenario con los Kinks.

Música para el teatro:

2005 compositor para el teatro „Studiobühne“, Bayreuth
2002-2003 compositor para el teatro „Brandenburger Kulturstadt“, Bayreuth
1998 músico en el escenario, ópera de Mannheim
1996 músico en el escenario, Kreuzgangspiele, Feuchtwangen

Banda sonora:

1995 – 2005 música para numerosos anuncios e internet
2003-2004 composición para el documental „Mythen der Südsee“ de Thorolf Lipp, en colaboración con Volker Hahm (Audiotransit Bayreuth), una producción de la televisión de Baviera
2000 – 2002 composición para 3 cortometrajes de Claus Winter, entre ellos el premiado „Momentum“

